



Tonstudio Leipzig Equipment

Mikrofone

- Neumann U 87 Ai Stereo Set – Großmembran-Kondensatormikrofon mit drei Richtcharakteristiken (Niere, Kugel, Acht) und -10 dB Pad.
- Neumann M 147 Tube Set – Röhrenmikrofon mit klassischem Röhrensound, ideal für Gesang und akustische Instrumente.
- Neumann KM 184 Stereo Set – Kleinmembran-Kondensatormikrofon, ideal für Overhead- und Raumaufnahmen.
- Neumann KMS 104 BK Plus – Kondensatormikrofon für Live-Auftritte, besonders für Sprach- und Gesangsaufnahmen.

Analogtechnik

- RME Fireface 802 – Hochwertiges Audiointerface mit 60 Kanälen und bis zu 192 kHz Sample-Rate.
- RME OctaMic II – 8-Kanal Mikrofonvorverstärker mit AD-Wandler.
- Focusrite ISA 430 MKII – Channel-Strip-System für professionelle Aufnahmen mit Preamp, EQ und Kompressor.
- Focusrite ISA Two – Zweikanal-Mikrofonvorverstärker für detaillierte Aufnahmen.
- Schippmann Ebbe & Flut – Analoger Stereo-Kompressor mit parametrischen Filtern.
- Furman M-10x E Power – Leistungsverteiler mit Überspannungsschutz.
- Furman PI-Plus CE – Spannungsregler und Schutzsystem.
- SPL Volume 2 – Stereo-Monitoring-Controller.
- Audio Workstation Pro – DAW-basiertes Studio-Setup.
- Drawmer 1968 MK II – Dual FET Stereo-Kompressor für warmen Sound.
- Eventide Space Effektsystem – Hochwertiger Hall- und Modulationseffekt.

Digitaltechnik

- Ableton Live 11 – DAW-Software für Musikproduktion und Live-Performance.
- Pro Tools Studio – Industriestandard-DAW für professionelle Aufnahmen.
- Sonarworks Reference 4 – Kalibrierungssoftware für Monitore und Kopfhörer.
- TotalMix FX – Mixer- und Routing-Software für RME-Interfaces.

Monitore

- KRK VXT 8 – Aktive Studiomonitore für präzise Klangabbildung.
- KRK 12S2 Subwoofer – Subwoofer für tieffrequente Signale.
- Beyerdynamic DT 770 PRO – Geschlossene Studiokopfhörer.

- Beyerdynamic DT 990 PRO – Offene Studiokopfhörer für detaillierte Klangwiedergabe.
- HIFIMAN SUNDARA – Planarmagnetische Kopfhörer für präzise Wiedergabe.

Controller

- Ableton Push 2 – MIDI-Controller für Ableton Live.
- Novation Impulse 49 – MIDI-Controller mit semi-gewichteten Tasten.

Instrumente

- Akustik-Gitarre – Westerngitarre für Studio- und Live-Auftritte.
- Violinzither – Traditionelles Saiteninstrument.
- Klavier – Akustisches Klavier, ideal für Solo-Auftritte und Studio.
- Loopstation – Effektgerät zum Aufnehmen und Loopen von Audiosignalen.
- Dave Smith Prophet – Polyphoner Analog-Synthesizer.
- Drummaschine Elektron – Digitale Drummaschine für elektronische Rhythmen.
- FX Pedalen – Verschiedene Effektpedale für kreative Klanggestaltung.
- Yamaha Pacifica – E-Gitarre mit vielseitigen Klangoptionen.

Plugins

- Sonnox Dynamic EQ – 5-Band parametrischer Dynamic EQ.
- Sonnox Evolution – Transient Shaper zur Kontrolle von Attack und Sustain.
- Sonnox Inflater – Saturation und Loudness Tool zur Anhebung der Lautstärke ohne Verzerrung.
- Sonnox Limiter – Brickwall Limiter für präzises Limiting.
- Sonnox TransMo – Transientenprozessor für Punch und Dynamik.
- U-he Zebra 2 – Virtueller analoger Synthesizer mit vielseitigen Modulationsmöglichkeiten.
- D16 Devastator 2 – Multiband-Verzerrung mit Filtersteuerung.
- Royal Compressor – Vintage-Style Vari-Mu-Kompressor.
- Plugins Alliance Bundle – Sammlung dynamischer und kreativer Plugins für Mixing und Mastering.
- Exponential Audio R4 – Algorithmischer Hall mit flexiblen Raumsimulationen.
- Exponential Audio Nimbus – Erweiterter Hall mit erweiterten Modulationsmöglichkeiten.
- Waves Tune Real-Time – Echtzeit-Stimmkorrektur für Live- und Studioanwendungen.
- ACQUA – Cream2 – Vintage-Raumsimulation und EQ.
- Celemony Melodyne 5 Studio – Leistungsfähiges Werkzeug zur Stimmkorrektur und Klangmanipulation.
- Antares Auto-Tune Unlimited – Industriestandard für Stimmkorrektur und Pitching.
- ShaperBox 3 – Multi-Effekt-Plugin für kreative Soundbearbeitung.
- Soundtoys Bundle – Sammlung kreativer Effekte wie EchoBoy, Decapitator und mehr.
- U-he Hive 2 – Virtueller analoger Synthesizer für intuitive Sounderstellung.
- Eventide Bundle – Kreative Effekte für Hall, Delay und Modulation.
- iZotope Ozone 9 – Mastering-Suite mit Multiband-Kompression und Maximizer.

- StandardClip – Clipping-Effekt für maximales Lautheitsniveau ohne Verzerrung.
- Gullfoss – Intelligenter EQ zur automatischen Optimierung von Transparenz und Klarheit.
- Voc Align Ultra – Automatische Timing- und Phasen Anpassung für Vocals.
- Wave Arts Panorama – 3D-Audio-Positionierung für immersive Klanggestaltung.

Sample Library

- CFX Concert Grand Virtual Piano – Virtuelles Konzertflügel-Instrument.
- Komplete 15 Ultimate – Umfassendes Produktionswerkzeug mit Instrumenten, Effekten und Sounds.

PA-Anlage

- Bose S1 Pro System – Mobiles PA-System mit Bluetooth und Akku.

Fabian Günther
Bernhard-Göring-Straße 17, 04107 Leipzig
Tel.: 015902225021
info@leipzig-tonstudio.de
www.leipzig-tonstudio.de
USt-IdNr.: DE358046529