

## Vollständige Mixing-Pakete im Tonstudio Leipzig

In meinem Tonstudio biete ich eine Vielzahl an Mixing-Optionen, die für alle Produktionsstufen geeignet sind. Jedes Paket enthält unterschiedliche Techniken, um sicherzustellen, dass der Sound den Anforderungen entspricht. Zusätzlich gibt es erweiterte Mixing-Optionen, die individuell hinzugebucht werden können.

### Mixing-Pakete

Die Mixing-Pakete sind für verschiedene Produktionsanforderungen ausgelegt. Jedes Paket enthält grundlegende und fortgeschrittene Techniken, um den optimalen Sound zu erreichen.

Mixing-Paket	Preis
Basic-Mixing	80 € bis 150 € pro Song
Advanced-Mixing	130 € bis 250 € pro Song
Full-Mixing	200 € bis 350 € pro Song
Stem-Mixing	165 € bis 300 € pro Song

### Erweiterte Mixing-Optionen

Neben den Standardpaketen gibt es viele erweiterte Mixing-Optionen, die den Sound zusätzlich verfeinern und an individuelle Anforderungen angepasst werden können.

Dynamic EQ	30 € bis 60 € pro Song
Vocal Tuning	35 € bis 70 € pro Spur
Noise Reduction	25 € bis 50 € pro Song
Phase-Alignment	30 € bis 60 € pro Song
Creative FX (Glitch, Stutter-Effekte, Filter-Sweeps)	20 € bis 50 € pro Effekt
Vocal Layering	45 € bis 90 € pro Spur
Reverse-Effects	30 € bis 60 € pro Effekt
Pitch Shifting	25 € bis 50 € pro Spur
Reamping	35 € bis 70 € pro Spur
Creative Layering	45 € bis 90 € pro Layer
Frequency Separation & Enhancement	40 € bis 80 € pro Spur
Stem Rebalancing	50 € bis 100 € pro Spur
FX Send/Return Setup	30 € bis 60 € pro Effekt
Parallel Compression für spezifische Instrumente	40 € bis 80 € pro Gruppe
Mid/Side Processing	50 € bis 100 € pro Mix
Stereofeld-Kontrolle	35 € bis 70 € pro Spur
Transient Enhancement	40 € bis 80 € pro Spur
Multiband-Sidechain Compression	35 € bis 70 € pro Mix
Automation für dynamische Effekte	45 € bis 90 € pro Spur
Layering von Effekten (Reverb/Delay)	50 € bis 100 € pro Effekt

Harmonic Exciter	20 € bis 40 € pro Song
Multiband Saturation	20 € bis 40 € pro Song
Dynamic Reverb Tail Adjustment	20 € bis 50 € pro Song
Sidechain-Enhancement für Vocals	30 € bis 70 € pro Song
Advanced Panning Automation	40 € bis 90 € pro Song
Vocal De-Breathing	15 € bis 30 € pro Spur
Tape Saturation	20 € bis 50 € pro Song
Stereo Depth Enhancement	30 € bis 60 € pro Song
Low-End Reinforcement	35 € bis 70 € pro Song
Vocal Doubler	25 € bis 50 € pro Spur
Ambience Matching	20 € bis 50 € pro Song
Mono-to-Stereo Conversion	25 € bis 50 € pro Spur
Transient Shaper per Gruppe	45 € bis 90 € pro Gruppe
Inharmonicity Correction	35 € bis 70 € pro Spur
Advanced Stereo Width Control	50 € bis 100 € pro Song
De-Essing Multi-Band	30 € bis 60 € pro Spur
Vocal Spatial Effects (3D Sound)	60 € bis 120 € pro Song
Percussion Layering & Enhancement	40 € bis 80 € pro Gruppe
Vocal Dynamic Control	35 € bis 70 € pro Spur
Real-Time Harmonic Adjustment	30 € bis 60 € pro Song

*\*Alle Preise sind Endpreise inklusive Steuern und Abgaben.*

## Detaillierte Übersicht und Erläuterungen der Inhalte

### Basic-Mixing

Das Basic-Mixing-Paket ist ideal für einfache Produktionen und umfasst alle wesentlichen Schritte, um eine klare und ausgewogene Mischung zu erstellen.

Inhalt des Basic-Mixing:

- Gain-Staging: Optimierung der Ausgangspegel, um Verzerrungen zu vermeiden.
- Level-Anpassungen: Lautstärkeabstimmung der Spuren.
- Panorama-Verteilung: Platzierung der Instrumente im Stereo-Feld.
- Basic-EQ: Entfernung störender Frequenzen für mehr Klarheit.
- High-Pass-Filter: Beseitigung unerwünschter tiefer Frequenzen.
- Basic-Reverb und Delay: Leichte Hall- und Echo-Effekte für mehr Tiefe.

### Advanced-Mixing

Das Advanced-Mixing baut auf dem Basic-Mixing auf und bietet zusätzliche Techniken für einen professionelleren und dynamischeren Mix.

Zusätzliche Inhalte (inkl. Basic-Mixing):

- Automatisierung: Dynamische Anpassung der Lautstärke und Effekte.
- Multiband-Kompression: Komprimierung bestimmter Frequenzen für mehr Kontrolle.
- Mischung von komprimierten und unkomprimierten Signalen für mehr Punch.
- Transient Shaping: Verstärkung der perkussiven Elemente.
- Sättigung: Hinzufügen harmonischer Obertöne für Wärme und einen analogen Klang.
- De-Essing: Reduzierung scharfer S-Laute bei Vocals.

### Full-Mixing

Das Full-Mixing-Paket bietet alle Techniken des Basic- und Advanced-Mixing, mit weiteren Bearbeitungen für eine professionelle Veröffentlichung.

Zusätzliche Inhalte (inkl. Basic- und Advanced-Mixing):

- Loudness-Anpassung: Optimierung der Lautstärke für verschiedene Plattformen.
- Stereo-Widening: Verbreiterung des Stereo-Bildes.
- Phasenkorrektur: Behebung von Phasenproblemen für Klarheit.
- Maximizing: Maximierung der Lautstärke ohne Qualitätsverlust.

### Stem-Mixing

Beim Stem-Mixing werden die Instrumentengruppen separat bearbeitet, um eine präzisere Feinabstimmung zu ermöglichen.

Zusätzliche Inhalte (inkl. Advanced-Mixing):

- Effekt-Ketten: Jede Gruppe erhält eigene Effekte wie EQ, Kompression, Reverb.
- Sidechain-Kompression: Dynamische Anpassung zwischen Bass und Kick-Drum.
- Reverb-Design: Unterschiedliche Hallräume für jede Gruppe.
- Finale Integration: Zusammenführung der bearbeiteten Stems zu einem finalen Mix.

## Erweiterte Mixing-Optionen

### Dynamic EQ

Mit dem Dynamic EQ werden spezifische Frequenzen in Echtzeit angepasst, um problematische Frequenzen zu kontrollieren, die nur in bestimmten Momenten im Song auftreten. Dadurch bleibt der Mix sauber und frei von unerwünschten Resonanzen.

### Vocal Tuning

Hierbei wird die Tonhöhe der Gesangsspuren präzise angepasst, um sicherzustellen, dass jeder Ton perfekt sitzt. Ideal für Gesang, der einen besonders klaren und professionellen Klang benötigt.

### **Noise Reduction**

Diese Option entfernt Hintergrundrauschen und unerwünschte Geräusche, die während der Aufnahme entstanden sind, ohne den ursprünglichen Klang zu beeinträchtigen.

### **Phase-Alignment**

Eine Korrektur von Phasenproblemen, die besonders bei mehrspurigen Aufnahmen wie Drums oder Gitarren auftreten können. Das sorgt für eine klarere und kohärentere Wiedergabe des gesamten Mixes.

### **Creative FX**

Hier werden kreative Effekte wie Glitch-, Stutter- oder Filter-Sweep-Effekte eingesetzt, um dem Mix einen einzigartigen Charakter zu verleihen. Diese Effekte eignen sich besonders für experimentelle oder moderne Musikstile.

### **Vocal Layering**

Mehrstimmige Vocals werden übereinander gelegt, um dem Gesang mehr Tiefe und Fülle zu verleihen. Diese Technik erzeugt ein harmonisch reichhaltiges Klangbild, ideal für chorale Arrangements.

### **Reverse-Effects**

Hierbei werden Hall- oder Delay-Effekte umgekehrt, um einen besonderen, fast surrealen Klang zu erzeugen. Dieser Effekt ist ideal für introspektive oder atmosphärische Passagen im Song.

### **Pitch Shifting**

Die Tonhöhe eines Instruments oder der Vocals wird verändert, um entweder dramatische Änderungen oder subtile Korrekturen vorzunehmen. Perfekt für kreative und moderne Produktionen.

### **Reamping**

Gitarren- oder Basssignale werden durch Verstärker geleitet, um den Klang zu verbessern. Dieser Prozess fügt dem Signal Wärme und Charakter hinzu, was besonders bei Rock- und Metal-Produktionen gefragt ist.

### **Creative Layering**

Zusätzliche Instrumente oder Effekte werden hinzugefügt, um dem Mix mehr Tiefe und Komplexität zu verleihen. Diese Option eignet sich hervorragend, um Arrangements zu erweitern und einen dynamischeren Sound zu erzielen.

### **Frequency Separation & Enhancement**

Trennt spezifische Frequenzen, um sie gezielt zu verstärken oder zu reduzieren. Diese Methode sorgt für mehr Klarheit und Fokus auf wichtigen Elementen des Mixes.

### **Stem Rebalancing**

Jede Instrumentengruppe wird neu abgemischt, um die Balance zwischen den Elementen im Mix zu optimieren. Ideal für präzise Korrekturen und Feinabstimmungen.

### **FX Send/Return Setup**

Effekte wie Reverb oder Delay werden über Send/Return-Kanäle hinzugefügt, um die Kontrolle über den Effektpegel und dessen Platzierung im Mix zu verbessern.

### **Parallel Compression für spezifische Instrumente**

Durch das Mischen von komprimierten und unkomprimierten Signalen wird der Dynamikbereich erhalten, während gleichzeitig die Lautstärke bestimmter Instrumente angehoben wird. Diese Technik sorgt für mehr Punch und Präsenz.

### **Mid/Side Processing**

Steuert die Balance zwischen den mittigen und seitlichen Elementen eines Mixes, um mehr Breite und Definition zu erzeugen. Besonders effektiv bei Stereo-Mixes.

### **Stereofeld-Kontrolle**

Steuert die Platzierung von Elementen im Stereofeld, um sicherzustellen, dass der Mix ausgewogen und räumlich klingt.

### **Transient Enhancement**

Verstärkt die perkussiven Elemente im Mix, um ihnen mehr Durchsetzungsvermögen zu verleihen. Besonders nützlich für Drums und andere rhythmische Elemente.

### **Multiband-Sidechain Compression**

Eine Kompression, die nur auf spezifische Frequenzbereiche wirkt und dynamische Anpassungen zwischen verschiedenen Instrumenten ermöglicht, wie etwa zwischen Bass und Kick-Drum.

### **Automation für dynamische Effekte**

Automatisierte Anpassungen von Lautstärke und Effekten, um dynamische und lebendige Übergänge zu erzeugen. Ideal für Songs mit vielen Veränderungen in der Struktur.

### **Layering von Effekten**

Mehrere Effekte wie Reverb oder Delay werden übereinander gelegt, um tiefere und reichhaltigere Klanglandschaften zu erzeugen. Perfekt für epische und atmosphärische Produktionen.

### **Harmonic Exciter**

Fügt harmonische Obertöne hinzu, um dem Mix mehr Glanz und Präsenz zu verleihen. Diese Technik eignet sich besonders gut für Vocals, Gitarren und perkussive Elemente.

### **Multiband Saturation**

Sättigung wird in spezifischen Frequenzbändern angewendet, um den Klang wärmer und analoger wirken zu lassen. Diese Option ist ideal, um digitale Kälte aus Produktionen zu entfernen.

### **Time-Based Effects Customization**

Individuell angepasste Effekte wie Delay und Reverb, die auf den spezifischen Anforderungen des Songs basieren. Diese Option sorgt für maßgeschneiderte Hallräume und Echos.

### **Dynamic Reverb Tail Adjustment**

Der Nachhall von Reverbs wird dynamisch angepasst, um sich an die Lautstärke und Energie des Songs anzupassen, wodurch ein besonders atmosphärischer Effekt erzielt wird.

### **Sidechain-Enhancement für Vocals**

Durch gezielte Sidechain-Kompression zwischen Instrumenten und Vocals wird der Gesang klarer und hebt sich besser im Mix ab. Ideal für Produktionen mit vielen Elementen.

### **Advanced Panning Automation**

Automatisierte Bewegung der Spuren im Stereobild, um eine dynamische und immersive Klanglandschaft zu schaffen. Besonders geeignet für elektronische Musik oder cineastische Produktionen.

### **Vocal De-Breathing**

Automatisierte Entfernung von störenden Atemgeräuschen aus den Gesangsspuren, um eine saubere und klare Performance zu garantieren.

### **Tape Saturation**

Hinzufügen von Bandsättigung für einen warmen, analogen Klang, der digitalen Produktionen ein organischeres Gefühl verleiht.

### **Stereo Depth Enhancement**

Vergrößerung der Tiefenstaffelung im Stereobild, um eine dreidimensionale Klangbühne zu erschaffen. Besonders effektiv bei Orchester- und Filmmusik.

### **Low-End Reinforcement**

Verstärkung und gezielte Bearbeitung des Bassbereichs für mehr Punch und Klarheit, ohne den Mix zu überladen.

## **Vocal Doubler**

Erzeugung eines doppelten Gesangseffekts, um der Stimme mehr Fülle und Breite zu verleihen. Perfekt für Refrains oder Lead-Vocals.

## **Ambience Matching**

Anpassen von Raum- und Umgebungsgeräuschen zwischen unterschiedlichen Spuren, um einen kohärenten, realistischen Raumklang zu erzielen.

## **Creative FX (Glitch Stutter-Effekte Filter-Sweeps)**

Mehrstimmige Vocals werden übereinandergelegt, um dem Gesang mehr Tiefe und Fülle zu verleihen. Diese Technik erzeugt ein harmonisch reichhaltiges Klangbild, ideal für chorale Arrangements.

## **Mono-to-Stereo Conversion**

Erzeugt ein breiteres und räumlicheres Klangbild, indem monaurale Signale in ein Stereo-Signal umgewandelt werden. Ideal, um einzelnen Elementen mehr Präsenz im Mix zu verleihen.

## **Transient Shaper per Gruppe**

Gezielte Bearbeitung der Transienten in Instrumentengruppen, um mehr Präzision und Klarheit zu erreichen, insbesondere bei perkussiven Elementen.

## **Inharmonicity Correction**

Korrigiert Unstimmigkeiten in den harmonischen Ober- und Untertönen, um einen ausgeglichenen und harmonischen Gesamtklang zu gewährleisten. Perfekt für akustische und elektronische Instrumente.

## **Advanced Stereo Width Control**

Optimiert die Breite des Stereo-Bildes für eine ausgewogene Mischung von Mitte und Seiten, ideal für dynamische und orchestrale Produktionen.

## **De-Essing Multi-Band**

Spezielle Behandlung von Zischlauten (Sibilanten) in unterschiedlichen Frequenzbereichen, um den Gesang weicher und angenehmer klingen zu lassen.

## **Vocal Spatial Effects (3D Sound)**

Einsatz von räumlichen Effekten, um Gesang in einem dreidimensionalen Raum zu platzieren, für immersive und lebendige Hörerlebnisse.

### **Percussion Layering & Enhancement**

Zusätzliche perkussive Elemente werden hinzugefügt und mit dem Original gemischt, um den Beat zu verstärken und mehr Tiefe und Dynamik zu erzeugen.

### **Vocal Dynamic Control**

Präzise Steuerung der Lautstärke und Dynamik der Gesangsstimmen, um sie besser in den Mix zu integrieren und hervorzuheben.

### **Real-Time Harmonic Adjustment**

Kontinuierliche Anpassung harmonischer Obertöne während des Songs, um subtile Veränderungen und Übergänge sanfter zu gestalten.